

Les Fantaisies Verdoyantes De Madame Hêtre

Émilie Pirdas
Christophe Caisotti

© LaWDamalric

Spectacle jeune public

Il y a bien longtemps, une petite hêtre décida de parcourir le monde. Elle connut bien des aventures et rencontra de bien étranges personnages sur son chemin. Aujourd'hui adulte, Mme Hêtre nous raconte son enfance sous forme de fables tendres, qu'elle saupoudre de philosophie et de réflexions sur notre univers.



Compagnie Un Poisson En Avril <https://www.cupea.fr>



Le spectacle

Durée du spectacle : 40 mn.

Hêtre ou ne pas hêtre...

Il y a bien longtemps, une petite hêtre décida de parcourir le monde. Elle connut bien des aventures et rencontra de bien étranges personnages.

Aujourd'hui adulte, Mme Hêtre nous raconte son enfance sous forme de fables tendres, qu'elle saupoudre de philosophie et de réflexions sur notre univers.

Madame Hêtre perd la mémoire et enlumine un peu son histoire, mais reste toujours espiègle et joyeuse. Accompagnée du garde forestier, sur scène ou au milieu des arbres d'un parc ou d'une forêt, Madame Hêtre emmène les enfants dans ses voyages immobiles, main dans la branche.

Le spectacle s'adapte à la demande ainsi qu'au lieu qui nous accueille. Il peut être joué dans des salles de spectacle, en médiathèque ou salles de classe et même en extérieur. Mme Hêtre se plaît dans les jardins. Ce spectacle peut aussi être proposé lors de festivités ou en compléments d'événements dont les thèmes sont l'écologie ou le développement durable.

Les bruitages sont joués par le garde-forestier sur des instruments aussi divers qu'un xylophone ou des jouets d'enfants. Une bande son souligne les actions décrites par Mme Hêtre. Les musiques choisies sont tirées du répertoire classique.



Les fables

Les fables ont pour point commun l'écologie. Mme Hêtre nous introduit au détour d'une phrase le réchauffement climatique, la surexploitation des forêts ou le besoin des hommes de contrôler la nature et ses répercussions. Elle essaie de transmettre aux enfants l'amour de la nature et leur apprend le vocabulaire des arbres et leur mode de vie.

Les deux fables proposées sont les suivantes.

La ville

Dans la ville, vivent les hommes, ces créatures fascinantes qui font le mal sans le savoir. Mme Hêtre y rencontre des érables du Japon, superbes mais prisonniers, qui la feront réfléchir sur la notion de liberté.

Dans cette fable, on apprend que les arbres ont des stomates par lesquels ils respirent, des racines pour se nourrir, une ramure et qu'ils s'adaptent à la chaleur.



L'arbre à violons

Mlle Hêtre est témoin de l'affrontement du Cordelier, un arbre ayant pour fruits des violons et de son vieil ennemi, le terrible bûcheron.

Ici, on découvre la confection des instruments à corde et on y étudie les drapeaux. On apprend que les arbres ont des cernes, des bourgeons et des rameaux.

Eugène de la Madonnette

Courte fable récréative proposée en fin de spectacle. Elle rend hommage au passé de la région niçoise à travers son héros, Eugène, un paysan de la Madonnette, quartier de l'ouest de Nice. Cette fable rappelle qu'entre Catherine de Ségurane et la métropole moderne, la Côte d'Azur a été une région agricole.

Actions culturelles et pédagogiques proposées



Pour aller plus loin, nous proposons aux enfants d'étudier les drapeaux de pays contenant des arbres et de créer le drapeau de leur pays imaginaire. Ils inventent l'histoire de ce drapeau et la raison pour laquelle un arbre s'y trouve.

Nous proposons aussi aux enfants d'inventer un personnage d'arbre et de construire le masque qui lui correspond, à l'image de Mme Hêtre. Les enfants sont amenés à jouer de petites scénettes dont les personnages sont leurs arbres.

L'équipe

Emilie Pirdas, metteur en scène et comédienne, est Mme Hêtre

Depuis 1996, Émilie collabore avec de nombreuses compagnies professionnelles en tant qu'auteure, comédienne, metteur en scène et chanteuse, (Cie du Cri du Chœur, Vis Fabula, La Citadelle, Collectif Mains d'œuvre, Cie Alcantara, Cie Act' libre, Cie Sin).

Elle joue dans le Cri du Chœur, opus 1, et sillonne la France, la Belgique, la Suisse et la Corse. Elle joue dans "Le secret des nénuphars" en 2004/ 2005 au Théâtre de Nice et au Théâtre de la Criée.

En 2009, elle met en scène "Stimulant amer et nécessaire", avec Isabelle Bondiau-Moinet qu'elle diffuse en appartement et en salle. Tournée en Paca, Bouches-du-Rhône, Languedoc, Paris.

En 2011, elle joue avec la compagnie Art en Ciel des spectacles de chant théâtralisés : « The Nickel Sisters » mis en scène par Cyril Cotinaut, "Concerto pour timbrés".

Elle crée la compagnie Un Poisson En Avril en mai 2017.

Elle joue le rôle principal de Mme Hêtre dans les Fantaisies Verdoyantes.



Christophe Caissotti, auteur et comédien, est le garde-forestier

Christophe Caissotti a toujours écrit. Bouts de phrases, articles, nouvelles, il mettra du temps avant d'accepter l'écriture comme faisant partie de sa vie. Son métier d'informaticien a longtemps suffi à sa créativité, mais travailler sur la richesse et la diversité des sentiments humains lui manquait.

Christophe aime raconter des histoires qui parle des gens, de leurs faiblesses, de leurs envies et des mille et un stratagèmes qu'ils emploient pour que la vie ait du goût.

Il découvre le théâtre à 32 ans et naviguera pendant plus de 15 ans dans le monde du théâtre amateur, s'essayant à divers disciplines et multipliant les expériences et les rencontres.

Il écrit et fait publier des nouvelles. Il est notamment lauréat du prix 2020 des Abeilles de Guerlain, organisé par le Cherche-Midi éditeur, pour sa nouvelle « Parenthèse Printanière ».

En 2017, il co-fonde la compagnie Un Poisson En Avril avec Emilie Pirdas.

Il est l'auteur des Fantaisies Verdoyante de Mme Hêtre et y joue le rôle du garde-forestier.



Nous contacter

Compagnie Un Poisson En Avril

Notre mail : cupea06@gmail.com

Emilie : 06.61.79.48.46

Christophe : 06.73.86.12.62

Nous connaître et découvrir nos spectacles

Notre site :

<https://www.cupea.fr>

Notre chaîne youtube :

<https://www.youtube.com/@cupeaunpoissonenavril5954>

Notre page facebook :

<https://www.facebook.com/cieunpoissonenavril/>